

## CANTATES FRANCOISES,

DIANE.

Troisième Cantate à Voix seule, avec un Violon.

*Les Paroles sont de Monsieur FUSELLIER.*

## P R E' L U D E.

Lentement.

Univ. VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

## RECITATIF.

L'Univers attendoit que la brillante Au- rore Vint dissiper la nuit qui le couvroit en- core, Lorsque pour se re- joindre aux Nymphes de sa

cour, Diane descen- dit du céleste sé- jour; Mais, loin de les trouver, la Déesse se- vere Rencontra dans un bois les Amours endor-

mis, Ah! dit- elle, quels soins, quel projet tème- raire, Amene dans ces lieux mes cruels enne- mis?

*Lentement.*

*A I R.*

**VIOLONS.**

*Dormez, Amours.*

DOR- mez, Amours, dormez dans une paix pro- fonde, En goû-  
 tant le re- pos, vous le donnez aux cœurs. Dor- mez, Amours, dor- mez dans une paix pro-  
 fonde, En goû- tant le re- pos, En goûtant le re- pos, vous le don- nez aux cœurs, En goû- tant le re- pos, vous le donnez aux

Fort. Douv.

FIN

cœurs.

C'est vous seuls qui trou- blez les

cioux, la terre, & l'onde, Puissiez-vous à ja- mais pour le bonheur du monde, Du pai- sible som- meil éprou- ver les douceurs! Puissiez-vous

à ja- mais pour le bonheur du monde, Du pai- sible Som- meil éprou- ver les douceurs!

Dormez.

Sc. Jusqu'au mot FIN.

Liv. IV.

F

RECITATIF

Venez, rassemblez-vous, mes Compagnes fidelles, Un triomphe nouveau vous attend dans ces lieux, Rompez de ces Ty- rans les armes crimi-  
nelles Vangez les mortels & les Dieux! Quelques Nymphes inéxo- rables S'emparent à ces mots du Carquois des A- mours; Mais plus d'une à re-  
gret brise leurs traits ai- mables, D'autres n'osent tou- cher ces armes redou- tables, Diane qui les voit, leur tient ce fier discours.

A I R.

Gay.

BASSE DE VIOLE.

BASSE-CONTINUE.

Domptez les Tirans de Cythere, C'est l'exploit le plus glorieux. Vous ferez ce que n'a pu

faire Le Dieu qui regne sur les Dieux. Domptez les Tirans de Cythere, C'est l'exploit le plus glori-

eux, Vous ferez ce que n'a pu faire Le Dieu qui regne sur les Dieux. Vous ferez ce que n'a pu faire Le Dieu qui

## CANTATES FRANCOISES,

regne sur les Dieux. Don- nez une paix éter- nelle Aux cœurs affranchis de leurs nœuds, Ren- dez votre gloire immor-  
 telle, En ren- dant l'Univers heureux. Donnez une paix éter- nelle Aux cœurs affranchis de leurs  
 nœuds, Rendez votre gloire immor- telle, Rendez votre gloire immor- telle, En rendant l'Univers heu- reux. *Au commencement,  
 Jusqu'au mot FIN.*

RECITATIF.



T Andis que de l'Amour a chevant la défaite, Di- ane alloit briser le dernier de ses traits, Elle aperçût au

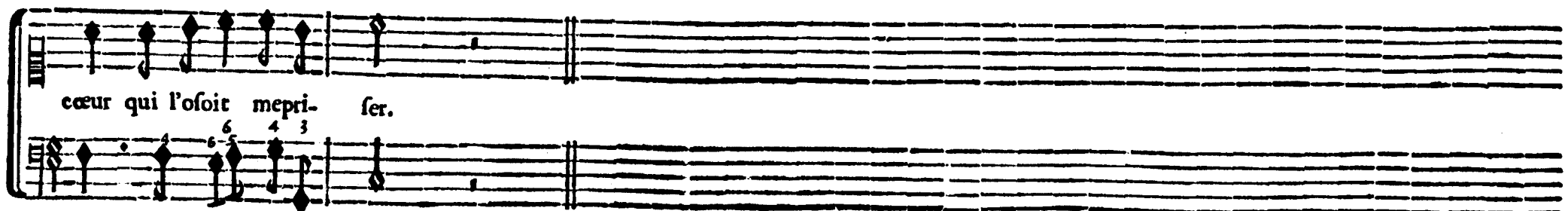
BASSE-CONTINUE.



fond d'une sombre re- traite, Endimion cou- ché sous un feuillage é- pais: A ce charmant Spec- tacle interdite & dif-



traite, Elle se blesse au trait qu'elle vouloit bri- ser. L'Amour s'é- veille & rit de sa peine se- crette: Doux chatiment d'un



cœur qui l'osoit mepri- ser.



## CANTATES FRANCOISES,

A I R.

Gay.

BASSE-CONTINUE.

L'Amour pour soutenir fa

Doux.

gloire, N'a pas be- foin du moindre ef- fort, Ce Dieu certain de la vic- toire Triomphe même quand il dort.

Triomphe même quand il dort. L'A-mour pour soutenir sa gloire, N'a pas be-foin du moindre ef-

fort, Ce Dieu certain de la vic-toire, Ce Dieu certain de la vic-toire, Triomphe même quand il dort.

Triomphe même quand il dort. Ce Dieu cer-tain de la vie-

toire, Triomphe même quand il dort. Triomphe même quand il dort.

Quel cœur à son pouvoir su- prême, Par la force échapa ja- mais? Souvent on se blesse soy-

même lorsque l'on croit briser ses traits. Quel cœur à son pouvoir suprême, Par la force échappa jamais? Souvent on se blesse foy-

même, Souvent on se blesse foy- même, Lorsque l'on croit briser ses traits. L'on reprend l'AIR jusqu'au mot FIN.

FIN DE LA TROISIEME CANTATE.

